

Pablo Picasso

Ciao Pablo ti ricordi che nell'altra scheda abbiamo parlato della pittura di Picasso, abbiamo parlato del periodo rosa, del periodo blu e del cubismo, ma non è finita qui. Picasso ha dipinto tanti altri quadri bellissimi fino alla sua morte quando aveva novantadue anni.



Quadro "L'Italiana"

Dopo dipinge la moglie, il quadro si chiama "Donna che legge" vedi ha un libro in mano, anche qui la donna sembra più una statua che un essere umano.

Nel 1917 è venuto a Roma per disegnare delle scenografie per uno spettacolo di ballo, è rimasto colpito dalle statue di Roma e dai quadri dei pittori classici. Gli piacciono così tanto che comincia a cambiare il suo modo di dipingere, non più cubista ma figure più reali, simili a statue, questo periodo si chiamerà classicità.

Il primo quadro si chiama "L'Italiana", nel quadro dipinge una fioraia e sullo sfondo, la chiesa di San Pietro.



Quadro "Donna che legge"

Ecco altri quadri di Picasso, vedi che le figure non sono più geometriche ma sembrano quasi statue? Belle vero?



Quadro “Due donne che corrono lungo la spiaggia”



quadro “IL flauto di pan”

Nel 1925 grazie all'incontro con André Breton che era un poeta, scrittore e che si occupava di mostre d'arte, Picasso scopre il "Surrealismo" e cambia di nuovo il modo di dipingere i quadri.

Per i Surrealisti era importante la fantasia, i quadri erano come dei sogni.

Dopo qualche anno, Picasso dipinge "**Guernica**" il suo quadro più famoso.

Il quadro rappresenta il bombardamento e la distruzione della piccola città spagnola di Guernica. E' un quadro contro la guerra.



Picasso cerca di farci sentire con il disegno la sofferenza dei personaggi.

Le gambe e le braccia spezzate dipinte in posizioni innaturali, gli occhi troppo vicini e le bocche troppo grandi che urlano, ci danno la sensazione del dolore.



Pablo Picasso ad un certo punto della sua vita si appassiona alla ceramica e comincia a creare migliaia di opere con la creta.

Queste sono alcune opere di Picasso fatte in ceramica. Picasso è un artista importante perché ha cambiato tante volte modo di dipingere e di fare le sue opere, ma le ha fatte sempre in un modo interessante e meraviglioso.

