

Henri Matisse

Ciao Pablo continuiamo a studiare Henri Matisse, che ci sono ancora tante cose interessanti da scoprire sulla sua vita e sulle sue opere.

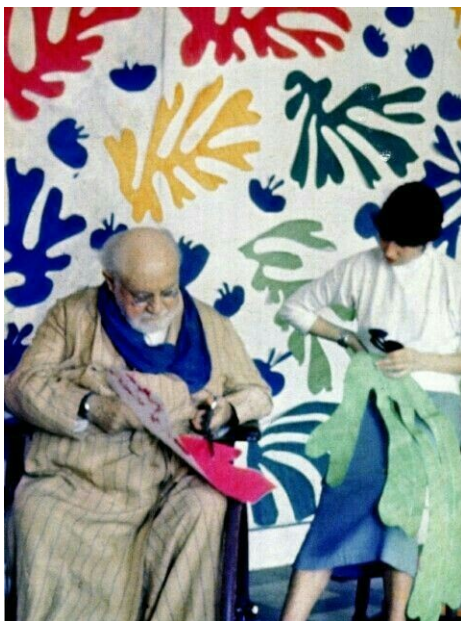
Matisse decide di aprire una scuola di pittura che si chiama l'Accademia Matisse, dove lui insegna pittura ai giovani artisti senza farsi pagare ma solo per l'amore per l'arte.



A Matisse come a Picasso piace anche la scultura, qui lo vedi che sta facendo con la creta una figura di donna.

Fa diversi viaggi tra Francia, Germania, Italia, Inghilterra, Stati Uniti dove vede tante cose interessanti e studia l'arte africana e l'arte giapponese.

A un certo punto si ammala di una malattia grave e viene operato in ospedale, si salva ma è costretto ad andare in giro con la sedia a rotelle.



Dipingere diventa difficile per Matisse perché non poteva più stare in piedi e allora comincia con le forbici e dei cartoncini a creare dei grandi collages.

i collages erano quadri fatti con il cartoncino ritagliato e incollati su un altro foglio.

Con la matita faceva il disegno sul foglio e poi tagliava con le forbici le figure colorate da incollare.

Matisse realizza una serie di quadri chiamati *Nudi Blu* dove c'è sempre una donna nuda in più posizioni, il corpo è blu e lo sfondo chiaro.

Matisse si concentra sulla forma e sulla posizione della donna.

Vedi che non dipinge gli occhi e la bocca e non mette le ombre?



la cosa importante per lui è il colore forte che a lui piaceva tanto e anche qui lo usa come in tutti i suoi quadri.



Scriva anche un libro che si chiama *Jazz*, un libro con tanti collages colorati, accompagnati dai suoi pensieri.



Negli ultimi anni della sua vita , per la sua salute era spesso ospite in un monastero di suore, in Francia.

Le suore chiesero a Matisse di progettare e realizzare per loro la Cappella della loro chiesa.

L'artista accettò e abbellì la cappella anche con diverse statue.

bello, vero?

