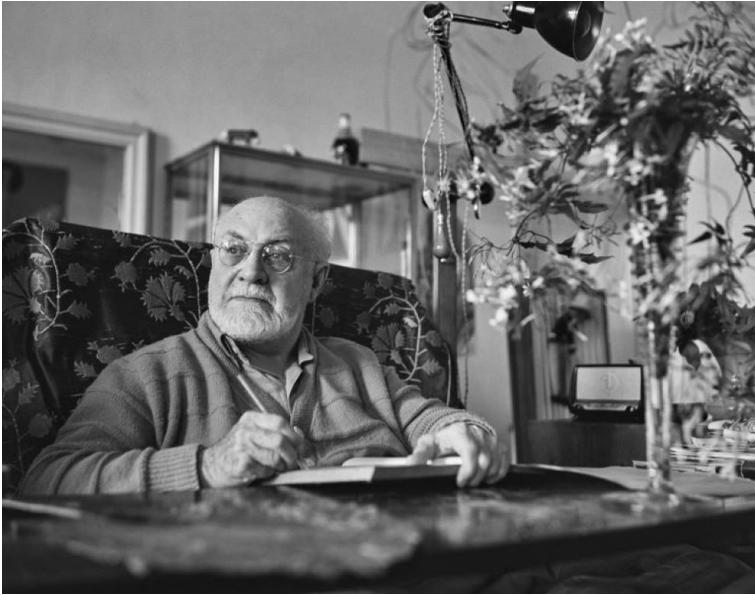




Henri Matisse

Ciao Pablo oggi studiamo insieme un altro pittore molto bravo, Henri Matisse.

Henri Matisse era francese (era nato in Francia) da ragazzo, va a Parigi dove studia legge e comincia a lavorare, ma a 20 anni capisce che gli piace dipingere e diventa pittore.

A 30 anni grazie ad un altro pittore, conosce Van Gogh, che abbiamo studiato sull'altra scheda.

A Matisse piace molto la pittura di Van Gogh e come Van Gogh usa i colori per dipingere.

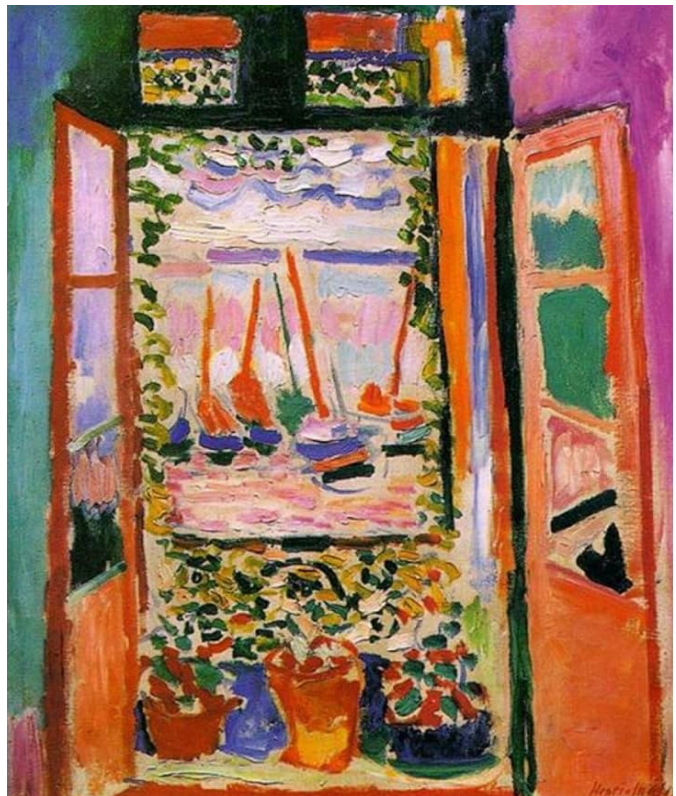
Anche per Matisse i colori forti diventano la cosa più importante nel quadro.

Nel 1905 fa una mostra a Parigi con altri pittori e porta due quadri. Il primo lo chiama "Finestra aperta".

Questo quadro lo ha dipinto mentre stava in un albergo al mare guardando il paesaggio fuori dalla finestra.

Riconosci le barche e i vasi di fiori sul balcone?

Vedi come usa i colori forti con l'arancione vicino al blu?





l'altro quadro che porta alla mostra, è “Donna col cappello” la donna dipinta è sua moglie con un grande cappello in testa, girata per guardare.

Matisse non fa veramente un ritratto e vedi come usa i colori?

Il viso è rosa ma anche giallo e usa il verde per fare le ombre.

Nel vestito accanto al blu mette l'arancione e il giallo e lo sfondo è di diversi colori.

Gli artisti che parteciparono a questa mostra vennero chiamati “Fauves” (che vuol dire belve o selvaggi) per questo modo nuovo di dipingere con i colori così forti messi uno accanto all'altro.

Matisse poi diventò amico di Pablo Picasso. Matisse conobbe Picasso a casa di Gertrude Stein che era una collezionista di quadri. Una collezionista di quadri e' una donna che compra dei quadri di giovani e bravi pittori e poi li espone cioè li fa vedere al museo.

Gertrude Stein chiese a Matisse e a Picasso **di dipingere poi compro' i loro quadri**



Matisse dipinse due dei suoi quadri più famosi “Gioia di vivere” e la “DanzaII”

In Gioia di vivere Matisse dipinge delle figure nude in un prato, ma come puoi vedere il prato è giallo il bosco rosso e verde.

Utilizza questi colori allegri per dare l'idea di gioia, di contentezza, al centro del

quadro ci sono delle figure che ballano in cerchio come nella “Danza” che è l’altro suo capolavoro.



“LA DANZA”

Di questo quadro Matisse ne dipinge due copie, che si trovano una a New York e una a Mosca in Russia.

Nel quadro ci sono 5 figure che ballano in cerchio nudi tra la Terra e il cielo.

Anche in questo quadro i colori sono molto forti e Matisse mette vicino al rosso il verde e anche il rosso vicino al blu per creare questo contrasto molto forte di colori.

E’ bello vero?

Vedi che Matisse con questo disegno senza mettere le ombre e usando i colori in questo modo, riesce a fare un quadro che ci colpisce e ci emoziona ed è per questo che è un capolavoro.

